



Elisabeth

RENAULT-GESLIN

COMÉDIENNE



06 21 44 73 23

elisabeth.renaultgeslin@gmail.com



[Site](#)



[Démonstration](#)



Rôles principaux * | Secondaires **

ACTUELLEMENT

- L'ÎLE DES ESCLAVES * Klaudia LANKA
- Spectacle en répétition
- THE LIVE HOLD UP * | 150 dates BORDERLIVE CONCEPT
- Spectacle immersif depuis 2021

LONG MÉTRAGE

- 2022 LES LIAISONS DANGEREUSES Klaudia LANKA

COURTS MÉTRAGES

- 2022 🇬🇧 PYGMALION * Timofey POZHITKOV
2022 TYRAN * Hugues-Willy KREBS
2022 SI J'OSE * Nawel TEMMAR
2018 LIKE MINDS * Terry MISSERAoui
Sélectionné dans plusieurs festivals internationaux

WEB SÉRIES

- 2020 SLOW ** Elisabeth RENAULT-GESLIN
2019 ONE SHOT * Antoine HIVET

VOIX OFF

- 2022 🇬🇧 CHEF LIFE ** | Jeu vidéo
2021 🇬🇧 AZF FRENCH FACTORY EXPLOSION ** | Documentaire
2021 🇬🇧 GHOST OF MINERVA ** | Documentaire
2016 🇬🇧 SYNTHESIS ** | Jeu vidéo

DOUBLAGE

- 2018 🇬🇧 PLAN COEUR

THÉÂTRE

- 2019 MACBETH * Terry MISSERAoui
2017 ROMÉO & JULIETTE * Yann COESLIER

SPECTACLE ÉQUESTRE

- 2014 METAMORPHOSIS BARTABAS

LECTURE

- 2021 LILLI/HEINER INTRA-MUROS * Céline PERRA
Avec l'AAFA (Actrices & Acteurs de France Associés)

TRAINING CAMÉRA

CINÉMASTERCLASS

Rencontre 7 réalisateurs et 7 RDA

🇬🇧 ON CAMERA ACTING | Bob MCANDREW

TRAINING JEU

TRAINING DES FRIGOS | James JOINT

🇬🇧 ACTINEVERYWHERE | Cloe XHAUFLAIRE

TECHNIQUE MEISNER

🇬🇧 MEISNER & SHAKESPEARE | Lisa VANCO

🇬🇧 MEISNER TRAINING | Scott WILLIAMS

STAGES THÉÂTRE

CINÉMASTERCLASS | Nicolas BRIANCON

CORPORALITÉ DE L'ACTEUR | L. COTILLARD

LANGUES

ANGLAIS COURANT

ALLEMAND NOTIONS

SPORTS

ÉQUITATION GALOP 7 | COMPÉTITION

YOGA INTERMÉDIAIRE

DANSE

MODERN JAZZ INTERMÉDIAIRE

CONTEMPORAINE NOTIONS

RÉALISATION & ÉCRITURE

Courts métrages, web série, clips, captations

Scénarios sélectionnés aux festivals

d'Aubagne, Valence, Aix-en-Provence...

ENCADREMENT D'ATELIERS CINÉ/THÉÂTRE

En direction d'un public varié : enfants, ados, étudiants, situations de handicap