



# Elisabeth

## RENAULT-GESLIN

COMÉDIENNE



06 21 44 73 23

elisabeth.renaultgeslin@gmail.com



[Site](#)



[Démonstration](#)



Rôles principaux \* | Secondaires \*\*

### ACTUELLEMENT

- LA FORÊT\* | BLACK GARGOYLE Charlotte CATTUS
- Spectacle immersif
- THE LIVE HOLD UP\* | BORDERLIVE Rémi & Joris AUFRAY,  
Félix CARCONE
- Spectacle immersif depuis 2021

### LONG MÉTRAGE

- 2024 CONFESSIONS \*\* Klaudia LANKA
- 2023 EN DÉRIVES \*\* Klaudia LANKA
- 2022 LES LIAISONS DANGEREUSES \*\* Klaudia LANKA

### COURTS MÉTRAGES

- 2023 WELL DONE \* Simon O'NEILL
- 2023 TRANSIE \*\* François SZABOWSKI
- 2022 TALENT GARDEN \*\* Jules FARJAS
- 2022 PYGMALION \* Timofey POZHITKOV
- 2022 TYRAN \* Hugues-Willy KREBS
- 2022 SI J'OSE \* Nawel TEMMAR
- 2018 LIKE MINDS \* Terry MISSERAOU

Sélectionné dans plusieurs festivals internationaux

### WEB SÉRIES

- 2020 SLOW \*\* Elisabeth RENAULT-GESLIN
- 2019 ONE SHOT \* Antoine HIVET

### INSTITUTIONNEL

- 2023 BOUYGUES Pascal CHAUVEAU

### VOIX

- 2023 HERCULE POIROT \*\* | Jeu vidéo
- 2022 CHEF LIFE \*\* | Jeu vidéo
- 2021 AZF FRENCH FACTORY EXPLOSION \*\* | Documentaire
- 2021 GHOST OF MINERVA \*\* | Documentaire
- 2018 PLAN COEUR | Série
- 2016 SYNTHESIS \*\* | Jeu vidéo

### THÉÂTRE

- 2023 L'ÎLE DES ESCALVES \* Klaudia LANKA
- 2019 MACBETH \* Terry MISSERAOU
- 2017 ROMÉO & JULIETTE \* Yann COESLIER

### SPECTACLE ÉQUESTRE

- 2014 METAMORPHOSIS BARTABAS

### TRAINING CAMÉRA

CINÉMASTERCLASS

Rencontre 7 réalisateurs et 7 RDA

ON CAMERA ACTING | Bob MCANDREW

### TRAINING JEU

TRAINING DES FRIGOS | James JOINT

ACTINEVERYWHERE | Cloe XHAUFLAIRE

### TECHNIQUE MEISNER

MEISNER & SHAKESPEARE | Lisa VANCO

MEISNER TRAINING | Scott WILLIAMS

### STAGES THÉÂTRE

CINÉMASTERCLASS | Nicolas BRIANCON

CORPORALITÉ DE L'ACTEUR | L. COTILLARD

### LANGUES

ANGLAIS COURANT

ALLEMAND NOTIONS

### SPORTS

ÉQUITATION GALOP 7 | COMPÉTITION

YOGA INTERMÉDIAIRE

### DANSE

MODERN JAZZ INTERMÉDIAIRE

CONTEMPORAINE NOTIONS

### RÉALISATION & ÉCRITURE

Courts métrages, web série, clips, captations

Scénarios sélectionnés aux festivals  
d'Aubagne, Valence, Aix-en-Provence...

### ENCADREMENT D'ATELIERS CINÉ/THÉÂTRE

En direction d'un public varié : enfants,  
ados, étudiants, situations de handicap